

La historia de cómo nos despertamos (CAMBIAR)

Personajes

- Pablo
- Sebastián
- Caneva
- Jorge
- Maury
- Ángela
- Salenska
- Maria Victoria

Lugar:

- Laboratorio (abandonado) (activo - pertenece a una organización de inteligencia)
- Isla
- Bosque/selva
- Espacio exterior (laboratorio en el espacio exterior) (otro planeta)
- Dentro del cuerpo de una persona (hombre, mujer, niño, niña)
- Oficina (futurista)
- Etc

Situación (alternativas):

- Un grupo de astronautas viajan a la deriva en una nave espacial impulsada por la inercia a través del espacio. Era una situación que se pudo haber evitado, pero las recientes discordias entre los miembros del equipo empeoraron cada vez más la situación. Ahora que les es completamente imposible regresar a casa han tenido que enfrentarse con esa dura realidad. Lo que más los atormenta es el recuerdo de la vida que dejaron atrás. Pero en algún punto deciden trabajar en equipo para salvar la situación, y al darse cuenta de que no existe solución alguna para poder regresar a casa deciden inventar una máquina de historias. Esta máquina los acompañará en su infinito viaje por el espacio hasta que las últimas reservas de oxígeno y de alimento se acaben.
- Una tribu prehispánica se dispone al sacrificio de 8 personas. Buscan con esto calmar al dios de la lluvia que ha estado arruinando los cultivos. Le dan a las personas que hacen parte de la ofrenda unos narcóticos, y estos comienzan a tener alucinaciones que consisten en imágenes de una inmensa civilización que cae hecha pedazos.
- Tras el colapso total de los sistemas informáticos y de las infraestructuras eléctricas un grupo de seres humanos se despiertan en un laboratorio abandonado que había estado auto abasteciéndose de energía nuclear a través de la implementación de unos protocolos. Estas personas habían hecho parte de un experimento en el que hacían parte de una simulación en la que tenían que interactuar entre sí y con presencias

informáticas. Ahora que habían vuelto a la realidad no saben qué hacer y tienen que superar el reto de sobrevivir en un mundo real que desconocen.

Reto:

¿Cómo filtrar y enfrentarnos a la falta de comunicación y sobre comunicación en situación de catástrofe en el momento en que esta ocurre?

Es desafío frente a lo que se puede y debe comunicar, entendiendo a la gente, a aquellos que les falta información sobre lo que está pasando como también los que tienen una saturación de información que muchas veces no es verídica.