

HACKATÓN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE 2020

2. MAPEAR EL ECOSISTEMA GRUPO 1726

Nombre
Salud mental desde las artes

a. Identifica los actores: los actores son todas las personas que están presentes en tu ecosistema, empieza por los miembros de tu equipo y de ahí identifica las otras personas con las que cada uno de ellos se relaciona. Cada actor debe estar representado por un post it. Ejemplos: Diseñador, camarógrafa, proveedores de pinturas.

Nombre	País	Profesión/Oficio	Experiencia	Talentos	Recursos
Jimmy Paredes	Ecuador	Artista Escénico /Gestor Cultural /Productor artístico / Docente	<p>Inicie mi proceso artístico desde los 9 años con una experiencia de artes circenses por Latinoamérica, para luego pasar a la danza contemporánea y finalmente terminar la carrera de Actor en la ciudad de Quito, he organizado vario festivales de circo, artes escénicas en varias ciudades, Riobamba, Quito, Guayaquil, Lima. Fui parte de un elenco del estado de teatro fortaleciendo los proceso de producción y gestión desde la Casa de la Cultura de Quito. Fundador del proyecto Zashua que proponía la fusión de artes escénicas con deportes extremos. Fui productor general del Teatro Benjamín Carrión Mora de Loja, y coordinador del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja. Actualmente soy docente de artes escénicas, fundador del proyecto "De cabeza Artes"</p> <p>https://instagram.com/decabezartes?igshid=z3e0sohpi0ja</p> <p>Codirector del proyecto de gestión cultural y distribución artística "Escena Continua"</p> <p>https://instagram.com/escenacontinua?igshid=udwvjv32smcd6</p>	Malabarista, manejo de grupos, radialista, cuenta cuentos, manejo de plataformas virtuales, mediador	Go pro, manejo de programas de edición, lapto, materiales de circo y mlabarismo, vestuarios.

Wend y Caicedo	Colombia	Diseñadora de Modas/ locutora/ profesora de idiomas.	<p>2011- 2013Diseño: trabaje en el canal rcn , haciendo sistencia de vestuario para comerciales de tv y para los programas unitarios</p> <p>2017 - actualidad He hecho cuñas radiales para stayfree, natura colombia y actualmente para fundación ciel de cali (Colombia)</p> <p>2015 -2020 -vivo actualmente en Buenos Aires, Argentina donde cree mi emprendimiento Café con Lengua, una escuela de idiomas , nos enfocamos en español para Brasileños.</p>	costura, diseño, imitación de voces, acentos . doblaje , Locución, cantar , fotografía, clown , stand up comedy, rompo muy fácil el hielo.	microfono audio technica at 2020, maquina de coser, go pro 4 , mac book pro
----------------	----------	--	--	--	---

Mario Marín	México, Puebla	Diseñador Gráfico y digital	<p>Experto en la elaboración de identidad global, marcas e imagen, cuenta con 18 años en la administración pública y más de 12 años en la administración privada.</p> <p>Es licenciado en diseño gráfico por la Universidad de Oriente, desde su inicio a participado en numerosos concursos, siendo su trabajo reconocido y quedando entre los 10 mejores de cada concurso como en los primeros lugares.</p> <p>Siendo su primer diseño la elaboración del imago tipo "50 Aniversario de Foto Aguirre", gracias a esto a lo largo de su trayectoria profesional a realizado numerosos diseños para firmas institucionales entre ellos: Gobierno del Estado de Puebla, Gobierno Municipal, Agencias y Empresas privadas.</p> <p>Una de sus pasiones es la pintura y lo a llevado a participar en exposiciones en algunos estados, esto lo ha impulsado a seguir capacitándose y aprender de los demás.</p> <p>A participado en numerosas campañas, concursos y marcas institucionales sin dejar de mencionar las campañas de los informes de numerosos gobiernos que han pasado por el Estado como Municipio de Puebla.</p> <p>Mi objetivo:</p> <p>Ser un profesionista emprendedor con valores humanos, actitud de liderazgo y compromiso con el desarrollo social del país.</p>	<p>Publicidad en movimiento, diseño creativo, diseño editorial, creación de imago tipos e imagen corporativa, animación 2D y 3D, páginas web, interactivos empresariales, creación de personajes, participación en la post-producción de cápsulas, entre otras cosas.</p> <p>Adobe para Mac</p> <p>PhotoShop, Illustrator, InDesign, After Effects, Flash, DreamWeaver</p> <p>CorelDRAW Graphics Suite 2019</p> <p>Doodly</p> <p>Strata3D</p> <p>Keynote</p> <p>Mobirise</p> <p>Poser Pro</p> <p>Sound Forge</p>	maquin a d e c o s e r , m a c b o k p r o , p r o g r a m a s d e d i s e ñ o y e d i c i ó n
-------------	----------------	-----------------------------	---	---	--

b. Identifica los recursos: Estos son todos los elementos que los actores requieren para hacer sus actividades, pueden ser materiales como: computadores, cámaras, pinceles o inmateriales como la voz, conocimiento en modelado 3D, red de contactos. Cada recurso debe estar representado por un post it. Ten en cuenta que estos son todos los recursos presentes en tu ecosistema, no solo los recursos a los que tu equipo tiene acceso inmediato

Tipo de Recursos	Recursos de Jimmy Paredes	Recursos de Mario Marín	Wendy Caicedo	
Recursos materiales	Laptop Celular Conexión a internet. Espacios para grabar videos Go pro Malabares Vestuarios	Laptop Celular Conexión a internet. Paquetería de diseño y edición	mac book celular internet vivienda con terraza, jardin. ukelele guitarra tela de malabarismo trompeta y saxofon	

<p>Recursos inmateriales</p>	<p>Alianzas estratégicas a nivel local y de todo mi país, personal encargado en cultura, espacios, galerías teatros, espacios públicos.</p> <p>Alianza con asociaciones de artistas del Ecuador, colectivos independientes,</p>		<p>alumnos que hablan diferentes idiomas.</p> <p>canto</p> <p>escritura</p> <p>creatividad</p>	
------------------------------	---	--	--	--

c. Organiza los actores y recursos: Define cuáles son las relaciones que existen entre los actores y los flujos que hacen que los recursos se muevan dentro del ecosistema. Un ejemplo de relación es la relación laboral que hay entre el dueño de una empresa y un empleado, el flujo es el camino que se traza cuando se mueve un archivo digital, un boceto o un producto terminado entre varios actores del ecosistema.

Actores ecosistema	Jimmy Parede s	Actores, bailarines, transportistas, familia, alumnos (niños, adolescentes, adultos mayores) tramoyistas, director de teatro, maestros de carpintería, empleados estatales de cultura, equipos de diseño, iluminadores, sonidistas, personal que trabaja en seguridad, padres de familia, cocineros, músicos, ilustradores, modistas, gerentes, directores de cultura
	Mario Marín	Publicidad en movimiento, diseño creativo, diseño editorial, creación de imágotipos e imagen corporativa, animación 2D y 3D, páginas web, interactivos empresariales, creación de personajes, participación en la post-producción de cápsulas, entre otras cosas
	wendy Caicedo	musicos, familia , esposo , alumnos diferentes idiomas , fotografo , locutores , diseñadores , psicologos , profesora de tela (circo) , abogado, medicos , cantantes , ilustradores

d. Identifica las barreras/vacíos y las oportunidades: Las barreras/vacíos son los puntos más débiles de tu ecosistema, que implican un reto para generar relaciones entre los actores o limitan el flujo de los recursos. Las oportunidades son esos puntos, relaciones o flujos más fuertes dentro del ecosistema, que además pueden multiplicar o fortalecer cualquier acción, idea, relación o nuevo flujo.

Barreras/vacío	Jimmy Paredes	<p>Personal que por periodos trabaja a tiempos no debidos, sin los recursos vacíos que necesita un ser humano, barreras económicas fuertes que mejoran el flujo de trabajo.</p> <p>Es necesario la presencia y esto a imposibilitado la creación formación y distribución artística.</p>
	Mario Marín	<p>Profesionista y Frelancer.</p> <p>Ser un profesionista emprendedor con valores humanos, actitud de liderazgo y compromiso con el desarrollo social del país</p>
	wendy caicedo	<p>horario, trabajo con tiempo limitado , recursos monetarios.</p>