

## STORYTELLING FASE 1

Julián acaba de salir de la universidad, desarrolló un talento innato para contar historias y quiere un lugar donde explotar su talento. Como todo buen egresado, no le dan la oportunidad, quieren pagarle poco y no valoran sus ideas. Julián quiere aplicar a un proyecto, pero no le queda fácil entender la burocracia del entorno. Julián tiene a su mejor amigo de la universidad, Armando, quien tiene los recursos pero su chispa artística aún no se desarrolla. Juntos logran acceder a la convocatoria pero al momento de asentar el proyecto, observan irregularidades en la remuneración y que las condiciones de trabajo son distintas a las planteadas inicialmente. ¿Qué hacer ante estas circunstancias?

## PREGUNTA RETO

Como aumentar la visibilidad artística y creativa en un porcentaje alto cada año, para mejorar el medio audiovisual y que todos los nuevos actores de la industria pueda conectar con un buen equipo o proyecto?