

• GRUPO 1660

Nicolas Gomez

Ing. Sonido, Postproductor de Audio y Productor Musical

Yo tengo los equipos de audio necesarios, micrófono, grabadora digital, y en software ProTools, en el mac y una librería de audios completas, con licencias al día.

En contactos, tengo la asociación de locutores, estudios de grabación a nivel nacional, diferentes casa de reta y la parte d eingenieros y camarógrafos que he cosechado poco a poco

Dirección y Producción en estudios de grabación.
Liderazgo

Cesar Castro

Proyecto de decoración de espacios por medio de graffiti y street art.

Pinturas en aerosol vinilo brochas rodillos etc (todo lo que tenga que ver con pintura) Computador mac, iPad Pro, cámara fotográfica semi profesional y ya

En cuanto a red de contactos tendría arquitectos, ingenieros civiles, diseñadores, agencias de publicidad, contratistas de grúas y andamios, dueños de tiendas de pintura, dueños de bares.

Óscar Valenzuela Velasco

Soy publicista y mercadólogo, enfocado en branding y estrategia de marca

Denis - Honduras

Ing. Industrial.

Recursos: Cámara semiprofesional, software para diseño CAD (Planos), software para control estadístico y bases de datos, herramientas de la ingeniería aplicables a la búsqueda de causas y soluciones de problemas.

Contactos: Artistas urbanos, cantantes, luchadores sociales, ingenieros (sistemas, químicos, industriales, eléctricos, mecánicos), políticos, periodistas.

Talento: Aplicación del software para manejo estadístico de datos, herramientas para la optimización del trabajo en equipo, manejo de metodologías de Mejora Continua aplicable a cualquier tipo de proyecto. Escritor de ensayos y un poco de prosa.

Natalia Contreras

Actriz, Industria Cultural

También manejo herramientas de edición y diseño.

Gestión de proyecto culturales, creatividad, contactos actores y actrices, Creación de escenas, guion, dirección un poco.

Expresión corporal y vocal. Manejo del discurso, lecturas dramáticas.

Pablo Villavicencio (Cuenca Ecuador)

comunicación social y me dedico a la producción audiovisual, especialmente guión y dirección de fotografía.
Editor.

Tengo a disposición una cámara reflex, trípode, una computadora para edición de videos.

Soy bueno para pasar las ideas al papel, por eso me gusta hacer guiones. Me gusta hacer las partes prácticas del trabajo: filmar, diseñar.