

RESPIRO CREATIVO

RETO

GRUPO 2027

Cómo mejorarán sustentablemente su producción agrícola o agroindustrial cuando sus recursos son precarios en un año mediante la utilización de plantas ecoamigables?

HISTORIA

Tres chamanes de los andes, se encuentran en el medio de un bosque ancestral mágico. En el están resguardados todos los saberes del mundo. Ellas son elegidas para proteger el poder las plantas ecos amigables.

Según los grandes árboles, esas plantas deben prevalecer a los tiempos y lograr que la humanidad resista a su propia destrucción.

Las chamas emprenden un viaje por todo el territorio de los andes, y con el pasar de los siglos construyen diversos viveros de plantas.

Los grandes árboles del mundo alertan, que las plantas si no son recordadas mueren, desapareen o se destruidas.

Las chamanes comprenden que las plantas son un lenguaje y por lo tanto una cultura, donde los saberes se materializan en infinitos museos mágicos, donde la oralidad, lo escritural y la virtualidad se fusionan, en lo que ellas llaman “los viveros de la humanidad”.

Los “viveros de la humanidad” deben contemplar como los recursos precarios de las culturas, de quienes las protegen y les dan vida cada año atreves de ciclos estacionarios de climas, de costumbres y de control. Dan como resultado el conocimiento de los sustentable.

Es ahí donde La producción agrícola de millones de pueblos ancestrales se constituyen como la memoria de un conociendo en peligro de extinción, y que los chamanes deberán difundir y proyectar sus saberes en los museos mágicos.

Ellas mismas deberán construir en distintas formas y formatos de preservación, donde lo importante es el conocimiento de estas las plantas, que deben ser recordadas y sobrevivir