**¿Estás atento?**

Autores: Edgar Valle Álvarez,

Lorena Cortés Vázquez,

Miguel Ángel Suárez Martínez

**Texto:** Constantemente atendemos las señales que nos rodean.

*Visual:* (Imágenes de muchas señales pasando frente alguien)

**Texto:** En ocasiones poner atención a éstas nos salva la vida.

*Visual:* (Alguien poniendo la mano a otra persona para evitar ser arrollada cuando el semáforo se pone en rojo).

**Texto:** En otras nos transforma por completo.

*Visual:* (Alguien que ve a un perro moviendo la cola y sonríe)

**Texto:** A veces estas señales están en un lenguaje que va más allá de las palabras. Tan simple, tan transparente, tan honesto, que es la base de nuestra conexión humana.

*Visual:* (Imágenes de personas conectando visualmente y expresando cariño, amor, complicidad, pero sobre todo empatía)

**Texto:** Lo que nos conecta con el otro

*Visual:* (Más empatía)

**Texto:** y en última instancia nos conecta con la vida.

*Visual:* Más empatía pero al decir “vida” primer plano de la cara de una niña, la cual va pasando de una sonrisa a un gesto mucho más solemne.

**Texto:** ¿Qué tan atentos estamos a sus señales?

*Visual:* Close up a cara de la niña, vemos pequeños detalles como los ojos y comisuras de la boca, sobre éstos aparecen algoritmos de un programa.

**Texto:** Ellos lo dicen todo sin necesidad de palabras.

*Visual:* Vemos rostros de varios niños juntos, todos sonríen menos la niña, quien por su gesto, destaca de entre los otros.

**Texto:** y a veces sólo faltas tú, madre, padre, hermana, hermano, tío, tía, prima, primo, maestro, vecino...)

*Visual:* Vemos close ups de cada uno de las personas mencionadas mirando directamente a cámara.

**Texto:** para protegerlos y reconectarlos con la vida.

*Visual:* Vemos a la niña de rostro solemne viendo a cámara, del lado izquierdo entra una mano masculina que toma su hombro en señal de apoyo y del lado derecho entra una mano femenina que hace lo mismo, una tercera mano pasa frente al rostro de la niña y como si hubiera borrado su dolor al pasar vemos a la niña sonriendo.

**Texto:** ¿Estás atento?

*Visual:* Vemos toma de la niña que voltea a cámara y sonríe con inocencia y agradecimiento.